

Ampli-préampli

PAM-312/336/348



MAJORCOM:

PAM-312/336/348

Ampli-préampli



FACE AVANT/ARRIÈRE



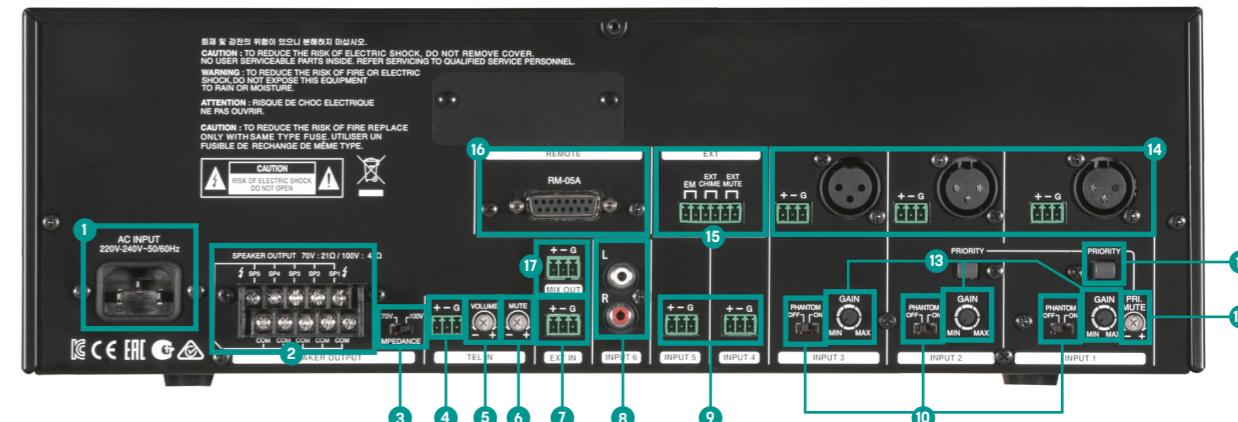
- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Contrôle du volume des entrées 1-6 | 7 | Voyant carillon |
| 2 | Contrôle de tonalité (TONE CONTROL) | 8 | Sélecteur de zone |
| 3 | Contrôleur de volume principal | 9 | Indicateur de sélection de zone |
| 4 | Indicateur de niveau de sortie | 10 | Interrupteur d'alimentation |
| 5 | Indicateur de circuit de protection | 11 | Indicateur de puissance |
| 6 | Bouton carillon | 12 | Emplacement module (optionnel) |

APERÇU

La nouvelle génération d'ampli-préampli PAM est entièrement repensée avec une amplification classe D; un traitement audio amélioré, une connectique simplifiée et multiformat (XLR/Euroblock/RCA/Jack 6,35), Vous pouvez sélectionner diffèrent modules sources intégrable en face avant tels que tuner FM, CD / USB, Bluetooth / USB (et l'intégration du module ne nécessite plus d'ouvrir le PAM: il suffit de l'insérer dans le tiroir prévu en face avant), Le produit idéal tout en un et compact pour vos applications : telles que Boutiques, magasins, écoles, restaurant salle de sports...

CARACTÉRISTIQUE

- Montage du module par l'avant 2 emplacements.
- 6 entrées dont 2 prioritaires + l'entrée TEL IN super prioritaire.
- Entrées et connectiques variées : MIC / MIC + Phantom / Line, RCA, Euroblock.
- 5 Sorties ligne Hautparleur activable ou pas en face avant idéal pour faire de l'appel sélectif via le pupitre MICRO RM-05 sur 5 Zones.
- Diffusion prioritaire multi niveaux : (EM> TEL IN> RM , ENTREE 1& 2> ENTREE 3 à 6 > modules).
- Tonalité réglable en fonction de l'environnement d'utilisation (BASS / TREBLE).
- Carillon, entrée EXT IN pour table de mixage ou préampli externe et MIX OUT pour ampli externe (Booster).
- Alimentation fantôme.
- Option modules sources : CD, USB, Bluetooth, SD, Radio FM...

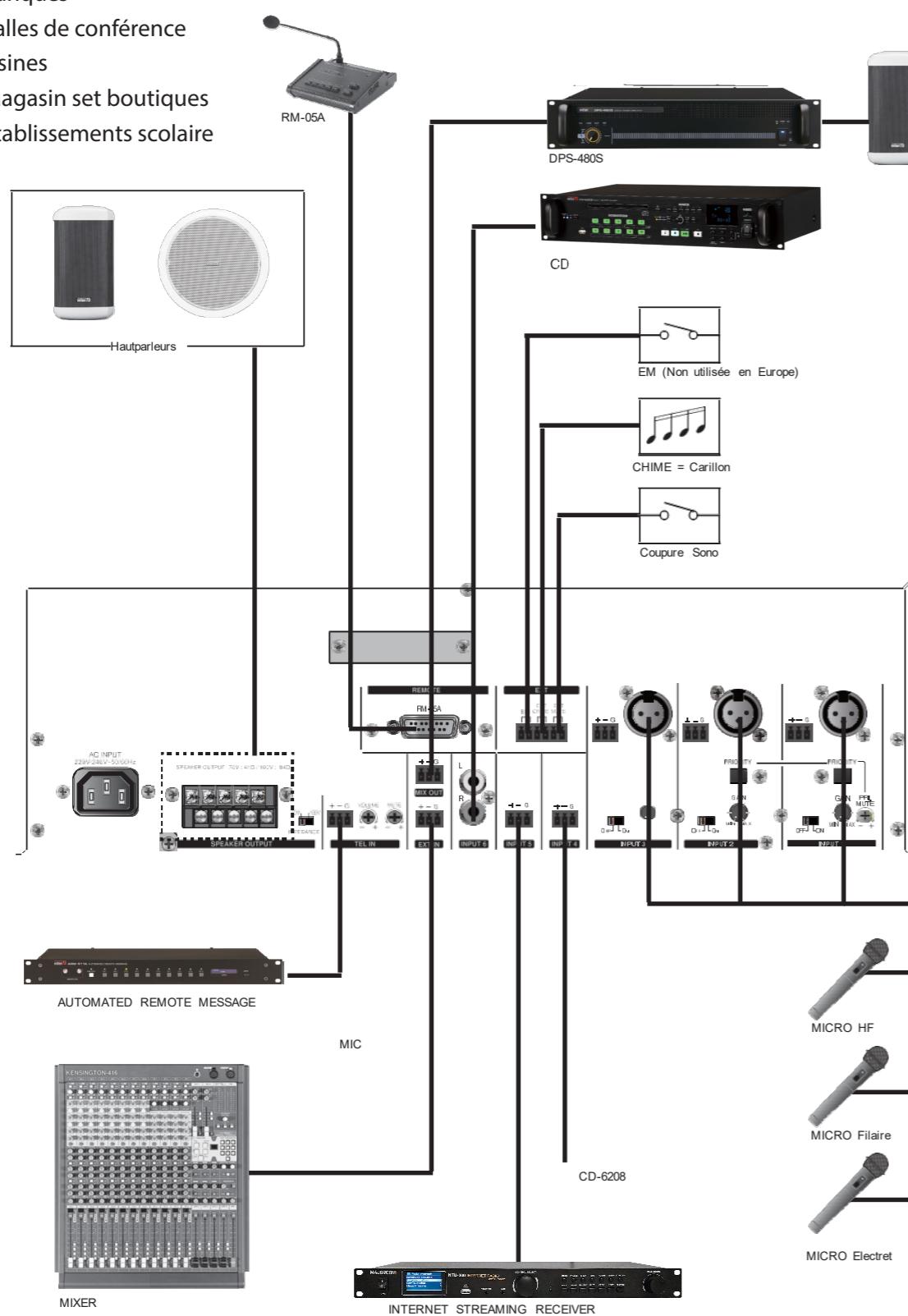


APPLICATIONS

• Exemple Ecole

Ampli-préampli avec module source

- Banques
- Salles de conférence
- Usines
- Magasin et boutiques
- Établissements scolaire



SPÉCIFICATIONS

	PAM-312	PAM-336	PAM-348		
Puissance nominale (1 kHz, THD. 1%, AES17)	70V/100V	120W	360W	480W	
Réponse en fréquence (1W, 0 ± 3dB)	LINE	80Hz~15kHz			
	MIC	100Hz~15kHz			
Taux de Distorsion harmonique (puissance nominale, 1 kHz, AES17)		Moins de 1%			
Rapport signal sur bruit (S / B, A-WTD)	LINE	70dB			
	MIC	55dB			
Sensibilité d'entrée / impédance					
Impédance d'entrée : CH1 ~ 3	MIC	-60dBV / 2kΩ (Symétrique)			
	LINE	-20dBV / 2kΩ (Symétrique)			
Impédance d'entrée : CH4 ~ 5	LINE	-20dBV / 30kΩ (Symétrique)			
Impédance d'entrée : CH6	LINE	-20dBV / 20kΩ (Asymétrique)			
Impédance d'entrée : TEL IN	-20dBV~0dBV / 40kΩ (Symétrique)				
Impédance d'entrée : EXT IN	0dBV / 40kΩ (Symétrique)				
MIX OUT		0dBV (Symétrique)			
Niveau de sortie / impédance Z	70V / 41Ω	70V / 13.6Ω	70V / 10.2Ω		
	100V / 84Ω	100V / 27.7Ω	100V / 20.8Ω		
CONTRÔLE DE TONALITÉ	BASSE(100Hz)	±10dB			
	AIGUS(10KHz)				
Température de fonctionnement		-10°C ~ +40°C			
Source d'alimentation		AC 120V, 50/60Hz or AC 220-240V, 50/60Hz			
Consommation électrique (sortie 1 / 8W)		50W	97W	115W	
Poids		7.26kg	6.93kg	7.16kg	
Dimensions		420 (l420 (w) x 132 (h) x 358 (d) mm) x 132 (h) x 358 (p) mm			

MODULE SOURCE (OPTIONNEL)



● PAM-FMT Tuner



● PAM-CDU CD/USB



● PAM-BTU Bluetooth/USB



● PAM-MPM4A: CD/USB/tuner

