

Ampli-préampli

PAM-312/336/348



MAJORCOM:

PAM-312/336/348

Ampli-préampli



FACE AVANT/ARRIÈRE



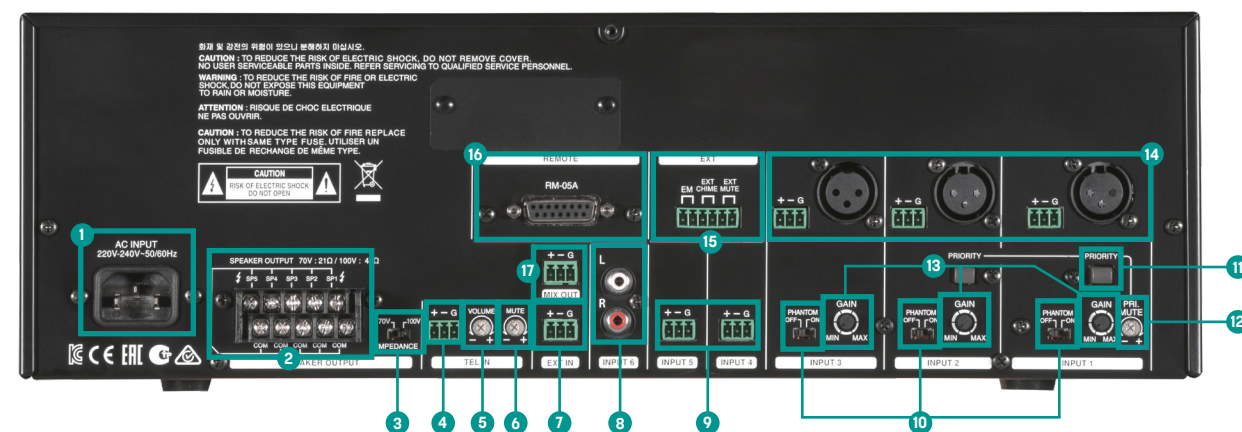
- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Contrôle du volume des entrées 1-6 | 7 Voyant carillon |
| 2 Contrôle de tonalité (TONE CONTROL) | 8 Sélecteur de zone |
| 3 Contrôleur de volume principal | 9 Indicateur de sélection de zone |
| 4 Indicateur de niveau de sortie | 10 Interrupteur d'alimentation |
| 5 Indicateur de circuit de protection | 11 Indicateur de puissance |
| 6 Bouton carillon | 12 Emplacement module (optionnel) |

APERÇU

La nouvelle génération d'ampli-préampli PAM est entièrement repensée avec une amplification classe D; un traitement audio amélioré, une connectique simplifiée et multiformat (XLR/Euroblock/RCA/Jack 6,35), Vous pouvez sélectionner différents modules sources intégrables en face avant tels que tuner FM, CD / USB, Bluetooth / USB (et l'intégration du module ne nécessite plus d'ouvrir le PAM: il suffit de l'insérer dans le tiroir prévu en face avant), Le produit idéal tout en un et compact pour vos applications : telles que Boutiques, magasins, écoles, restaurant salle de sports...

CARACTÉRISTIQUE

- Montage du module par l'avant 2 emplacements.
- 6 entrées dont 2 prioritaires + l'entrée TEL IN super prioritaire.
- Entrées et connectiques variées : MIC / MIC + Phantom / Line, RCA, Euroblock.
- 5 Sorties ligne Hautparleur activable ou pas en face avant idéal pour faire de l'appel sélectif via le pupitre MICRO RM-05 sur 5 Zones.
- Diffusion prioritaire multi niveaux : (EM > TEL IN > RM, ENTREE 1 & 2 > ENTREE 3 à 6 > modules).
- Tonalité réglable en fonction de l'environnement d'utilisation (BASS / TREBLE).
- Carillon, entrée EXT IN pour table de mixage ou préampli externe et MIX OUT pour ampli externe (Booster).
- Alimentation fantôme.
- Option modules sources : CD, USB, Bluetooth, SD, Radio FM...



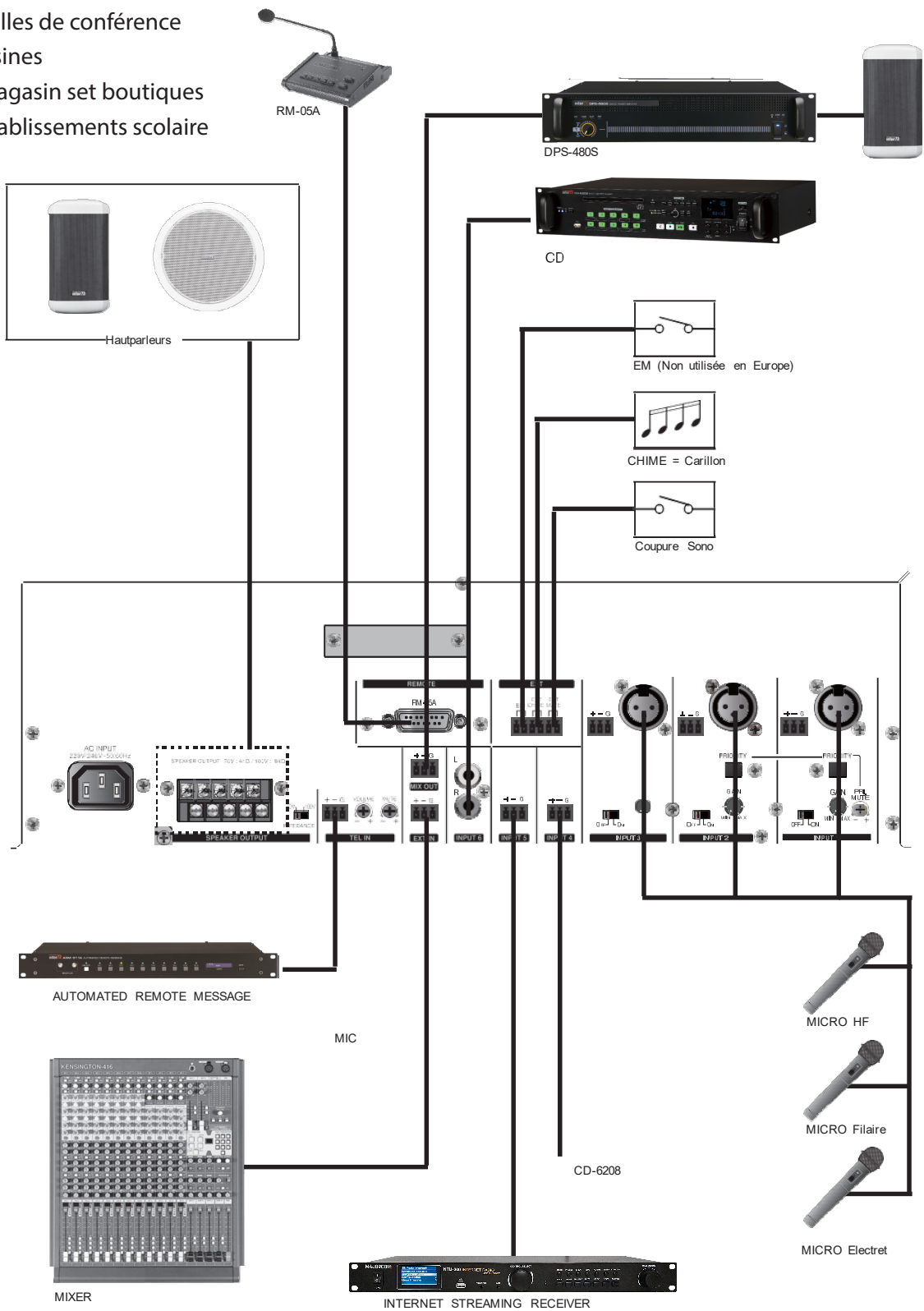
- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Prise Secteur AC | 10 Sélecteur alimentation Phantom |
| 2 Sorties Ligne Haut-Parleur | 11 Bouton 'Priority' pour Entrées 1&2 |
| 3 Selecteur 70V / 100V | 12 Ajustement niveau de priorité |
| 4 Entrée Audio TEL IN | 13 Ajustement du gain des entrées 1~3 |
| 5 Volume TEL IN | 14 Connecteur XLR/Euroblock pour les entrées 1~3 |
| 6 Niveau de priorité TEL IN | 15 Connecteurs: |
| 7 Entrée Audio EXT IN | (EM non utilisé, EXT CHIME "Carillon", EXT MUTE "Coupure Sono") |
| 8 Entrée 6 en RCA (Line) | 16 Entrée pupitre microphone RM-05A |
| 9 Entrées 4&5 en Euroblock (Line) | 17 Sortie Audio MIX OUT |

APPLICATIONS

Exemple Ecole

Ampli-préampli avec module source

- Banques
- Salles de conférence
- Usines
- Magasin set boutiques
- Établissements scolaire



SPÉCIFICATIONS

		PAM-312	PAM-336	PAM-348
Puissance nominale (1 kHz, THD. 1%, AES17)	70V/100V	120W	360W	480W
Réponse en fréquence (1W, 0 ± 3dB)	LINE	80Hz~15kHz		
	MIC	100Hz~15kHz		
Taux de Distorsion harmonique (puissance nominale, 1 kHz, AES17)		Moins de 1%		
Rapport signal sur bruit (S / B, A-WTD)	LINE	70dB		
	MIC	55dB		
Sensibilité d'entrée / impédance				
Impédance d'entrée : CH1 ~ 3	MIC	-60dBV / 2kΩ (Symétrique)		
	LINE	-20dBV / 2kΩ (Symétrique)		
Impédance d'entrée : CH4 ~ 5	LINE	-20dBV / 30kΩ (Symétrique)		
Impédance d'entrée : CH6	LINE	-20dBV / 20kΩ (Asymétrique)		
Impédance d'entrée : TEL IN		-20dBV~0dBV / 40kΩ (Symétrique)		
Impédance d'entrée : EXT IN		0dBV / 40kΩ (Symétrique)		
MIX OUT		0dBV (Symétrique)		
Niveau de sortie / impédance Z		70V / 41Ω	70V / 13.6Ω	70V / 10.2Ω
		100V / 84Ω	100V / 27.7Ω	100V / 20.8Ω
CONTRÔLE DE TONALITÉ	BASSE(100Hz)	±10dB		
	AIGUS(10KHz)			
Température de fonctionnement		-10°C ~ +40°C		
Source d'alimentation		AC 120V, 50/60Hz or AC 220-240V, 50/60Hz		
Consommation électrique (sortie 1 / 8W)		50W	97W	115W
Poids		7.26kg	6.93kg	7.16kg
Dimensions		420 (l420 (w) x 132 (h) x 358 (d) mm) x 132 (h) x 358 (p) mm		

MODULE SOURCE (OPTIONNEL)



• PAM-FMT Tuner



• PAM-CDU CD/USB



• PAM-BTU Bluetooth/USB



• PAM-MPM4A: CD/USB/tuner

